

# News Letter

NPO 法人熊本まちなみトラスト

発行 2021-9-15 従来の広報誌から数えて 第4号

会員の交流と連携のために年に2-3回発行します

この号の編集者:○○○○

HP:kumamoto-machinami-trust.org



歴史ある建物があると「まち」はグッと魅力を増す

熊本まちなみトラストは、歴史ある建物を保存・活用、顕彰し、未来の「まち」をよくします

## Contents

### 1 KMT最近の動き

- 2 寄稿 □□□□□□□□□□□□○○○○
- 3 寄稿 □□□□□□□□□□□□○○○○
- 4 寄稿 □□□□□□□□□□□□○○○○
- 5 寄稿 □□□□□□□□□□□□○○○○

### 1 KMT最近の動き

2021年3月 歴史的建造物で  
ウィズコロナ公演

3月5日(金)@カリーノMSビル  
旧住友銀行熊本支店社屋▽



△劇団のはな の人形劇を五福幼稚園の園児が鑑賞

3月7日(日)@PSオランジュリ▽



△熊本ミュージックアーティスト弦楽コンサート

上記2公演は J-Coin 基金の支援を受けてKMTの令和2年度事業で行った。

2021年3月22日 KMT 熊本県民文化賞を受賞



## 会員・寄附者名簿

### 個人正会員

青木勝士 麻生田栄壽 伊藤重剛 磯田桂史 磯田節子  
岡 裕二 工藤栄一郎 幸田亮一 古賀輝 西郷正浩 柴田祐  
竹田宏司 田中尚人 鄭一止 辻泰明 豊永信博 長野聖二  
西島真理子 富士川一裕 松波大仁 三國隆昌 宮野桂輔  
矢野和之 山田穂 (以上理事) 荒木幸介 齋藤修(以上監事)  
生田博隆 出田節子 伊原登志郎 上農淑子 大森創太郎  
鹿瀬島正剛 亀井創太郎 清永幸男 倉橋由美子 黒瀬雅之  
古賀元也 境正子 坂口秀二 崎元達郎 長崎圭作  
中澤正満 早川礼三 林浩介 原野利一 平山禎久  
本田憲之助 牧野富一 両角光男 矢島由美子 吉村浩平

### 賛助会員・寄附者

池田由美 井上芳恵 内田哲二 小出史 斎田英子 田尻紀美  
田上裕 反後人美 西嶋公一 西村正代 早野俊一 古川保  
前田和美 松崎範子 松田清見 三代吉彦 森純子  
吉田季代 米村孝一

### 法人正会員

熊本商工会議所 ピーエス株式会社 株式会社カーリー ニューペーパー  
株林田印刷 福田病院 株古荘本店 (有)文林堂本店  
渡邊醤油(有)

これらの方々からの会費・寄附金でKMTは運営されています

2021年5月29日(土)

『全国まちづくり会議』の熊本分科会

ZOOMで全国に実況中継

認定NPO法人日本都市計画家協会とKMTとの共催



△清永本店からは熊本地震からの復興状況を報告



△球磨村一勝地の焼酎蔵・渕田酒造本店からは  
2020年7月の人吉豪雨／球磨川大洪水  
被災からの復旧状況を報告

全国まちづくり会議 2020-2021 は、東日本大震災から10年を振り返り、災害からの復興とは何か？復興まちづくりとは何か？を問い合わせる。東日本に加えこの10年間に大災害に見舞われた各地からの分科会を経て、本会を10月16(土)-17(日)に岩手県大船渡市で開催予定。

\* 2016 熊本地震／2018 西日本豪雨(倉敷市真備町)／2018 北海道胆振東部地震(厚真町)／2020 人吉豪雨・球磨川大洪水等

☆☆☆

NPO法人熊本まちなみトラスト／KMT 年次総会  
2021年5月22日(土)、書面表決併用で開催され、  
即、全会員に議決結果が郵送・報告された。

# 寄稿 1

寄稿 2

寄稿 3

## 印刷代・郵送費について

モノクロ印刷●(コピー代(¥2.2×4頁)+紙代(¥1.6))

$$\times 110\% \text{ (税込)} = 11.44 \text{ 円／部} \quad 100 \text{ 部では: } 11.44 \text{ 円}$$

カラー印刷●(コピー代(¥16.0×4頁)+紙代(¥1.6))×

$$110\%(\text{税込}) = 72.16 \text{ 円} / 1\text{部} \quad 100 \text{ 部: } 72.16 \text{ 円} \times 100 = 7,216 \text{ 円} \quad ①$$

#### 以上人間都市でコピーした場合(原価)

郵送代:

送り状印刷費:3.6円×100枚=360円 ②

封筒(窓付／長形3号):100枚で825円 ③

$$\text{切手代: } 84 \text{ 円} \times 100 = \underline{\underline{8,400 \text{ 円}}} \quad ④$$

$$\textcircled{1} + \textcircled{2} + \textcircled{3} + \textcircled{4} = \underline{16,801 \text{ 円}}$$

寄稿 4

十ああああああああ一ああああああああ二ああああ  
あああああ三あああああああ四あああああああ五  
あああああああ六あああああああ七ああああ  
ああああ八ああああ九ああああ八百字  
あああああああ一ああああああ二あああ  
ああああ三ああああああ四ああああ五  
ああああああ六ああああああ七あああ  
ああああ八ああああ九ああああ十  
ああああ一ああああ二ああああ三  
ああ三ああああ四ああ五あ  
ああ五ああああ六ああああ七あああ  
ああああ八ああああ九ああああ十  
ああああ一ああああ二ああああ三  
ああ三ああああ四ああ五あ  
ああ五ああああ六ああああ七あああ  
ああああ八ああああ九ああああ十

頁) + 紙代(¥1.6))	100部では: 11.44円	十ああああああああ一ああああ あああああ二ああああああああ 三あああああああ四ああああ ああああ五ああああああああ 六あああああああ七ああああ ああああ八あああああああ 九ああああああ十ああああ ああああ一あああああああ 二ああああああ三ああああ ああああ四ああああああ 五ああああああ六ああああ ああああ七あああああああ 八ああああ九ああああ ああ四百字ああああああ 一あああああ二ああああ ああああ三ああああああ 四あああ五あああ ああああ六あああ 七ああああ八あああ ああ九あああ ああ十ああ ああ二ああ 三ああああ 四あああ 五ああああ ああああ
頁) + 紙代(¥1.6)) ×	100部: 72.16円 ×	西)
0円 ②		
25円 ③		

## 自由欄(寄稿 5)