

ファシリテーター プロフィール



鄭 一止 ちょんいるじ 熊本県立大学 環境共生学部 准教授／熊本まちなみトラスト副理事長

韓国・大邱生まれ。ソウル市立大学卒。東京大学大学院にて博士号取得。2012年より神奈川大学にて助手・助教を務め、2017年より現職。歴史的まちなみづくり、社会遺産を活かしたまちづくり、DIYリノベーションまちづくりなどについて研究・実践中。熊本市三年坂、熊本市長嶺、玉名駅前などをフィールドに研究活動を行う。

パネリスト プロフィール



松井 大輔 まついだいすけ 新潟大学工学部准教授

北海道函館市生まれ。新潟大学大学院自然科学研究科、東京大学大学院工学系研究科修了。博士(工学)。立命館大学理工学部博士研究員、新潟大学工学部助教を経て、2020年より現職。都市デザイン、特に歴史的環境保全や景観計画が専門。新潟県内(新潟・佐渡・村上など)のほか、富山県南砺市城端、岐阜県飛騨市古川、東京都新宿区神楽坂、京都市先斗町、広島県福山市鞆の浦など全国の歴史的市街地をフィールドに研究活動を行う。



市原 猛志 いちはらたけし 熊本学園大学商学部講師／熊本まちなみトラスト理事／北九州COSMOSクラブ副会長

北九州市生まれ。九州大学大学院博士課程修了、博士(工学)。九州大学百年史編集室助教、北九州市(仮称)平和資料館学芸員等を経て、2021年より現職。日本産業技術史学会理事。大学では観光まちおこしと建築資材に関する史的研究を行う。世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」官営八幡製鐵所旧本事務所改修工事を監修。2015年北九州市観光協会観光功労者表彰。



長野 聖二 ながのせいじ 建築家／熊本まちなみトラスト理事

大分県生まれ。熊本大学建築学科卒、株式会社長野聖二建築設計處主宰。熊本市河原町にアトリエを構えてアート、デザインからマチとヒトのつながりを考えて活動。新築から町屋の保全、改修を手掛ける。アートポリス推進賞、JIA住宅賞等多数受賞／熊本県立大学講師／アサヒアートフェスティバル2011参加／NPO法人クローバーアート理事

25日講演者 プロフィール



富士川 一裕 ふじかわかずひろ 都市計画家／熊本まちなみトラスト事務局

熊本市生まれ。熊本大学大学院修士終了後、都市問題経営研究所(大阪)勤務を経て1986年(株)高木富士川計画事務所、1994年(株)人間都市研究所を設立。熊本を拠点に九州各地のまちづくり都市計画プロジェクトに携わる。2011年都市再開発高山賞、2019年荒木精之記念文化功労者受賞。2022年10月からカフェ雁木坂を運営。